

# **PROGRAMACIÓ DE GREC**

**curs 2017-2018**

**IES ENRIC VALOR**  
**Pego**

**INTRODUCCIÓ**

**justificació de la programació  
contextualització**

**OBJECTIUS DE L'ETAPA**

**OBJECTIUS DE LA MATÈRIA**

**COMPETÈNCIES**

**CONTINGUTS**

**UNITATS DIDÀCTIQUES**

**PRIMER DE BATXILLERAT**

**organització de les unitats didàctiques  
criteris d'avaluació per unitats didàctiques  
competències per unitats didàctiques  
temporalització de les unitats**

**SEGON DE BATXILLERAT**

**organització de les unitats didàctiques  
criteris d'avaluació per unitats didàctiques  
competències per unitats didàctiques  
temporalització de les unitats**

**METODOLOGIA I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES**

**PRIMER DE BATXILLERAT**

**metodologia general  
metodologia específica  
recursos didàctics i organitzatius**

**SEGON DE BATXILLERAT**

**metodologia general  
metodologia específica  
recursos didàctics i organitzatius**

## **PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT**

**activitats i estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge  
activitats complementàries**

## **L'AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT**

**criteris d'avaluació  
primer i segon de batxillerat**

**instruments d'avaluació  
primer de batxillerat  
segon de batxillerat**

**criteris de qualificació  
primer i segon de batxillerat**

**activitats de reforç i d'ampliació  
primer i segon de batxillerat**

**MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA  
DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ  
EDUCATIVA**

## **ELEMENTS TRANSVERSALS**

**AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT  
INDICADORS D'ÈXIT**

## **ACTIVITATS EXTRASCOLARS**

## **INTRODUCCIÓ**

## **JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**

La programació del curs 2015-2016 ve justificada pel Decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual s'estableix el nou currículum educatiu en l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la C. Valenciana, i que està basada en el marc de la LOMCE, llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa

En l'etapa del Batxillerat, l'assignatura de Grec està justificada per la seua condició d'eina indispensable per a què l'alumne s'introduísca en el coneixement dels diferents aspectes lingüístics i culturals de la civilització grega, a fi de permetre-li accedir directament a la font de la tradició literària i clàssica de la que provenen les diverses manifestacions culturals occidentals, i que han conformat el pensament i la base de l'actual civilització.

L'estudi de la llengua grega és propedèutic per a l'aprenentatge d'altres llengües, tant la pròpia com estrangeres; contribueix a augmentar el coneixement del lèxic amb més riquesa i matisos i el bagatge cultural de l'alumnat, i l'ajuda a comprendre millor els mecanismes de la llengua pròpia i a reconèixer els referents culturals que conformen la seua tradició, dels quals s'ha proveït tota la cultura occidental.

A més, aquesta matèria contribuirà àmpliament a aconseguir els objectius de l'etapa de Batxillerat, especialment aquells relacionats amb el domini de les destresses lingüístiques, amb la presa de consciència de les realitats que conformen el món en què viu, siguen polítiques, artístiques, literàries, lingüístiques, etc..., amb la capacitat d'adoptar criteris que li faciliten l'anàlisi crítica; i també amb les destresses que es relacionen amb l'adquisició de maduresa personal i social i d'autonomia.

## **CONTEXTUALITZACIÓ**

L'Institut de Pego està situat en una localitat situada en la comarca de la Marina Alta, localitat d'uns onze mil habitants i de caràcter generalment agrícola.

L'alumnat que ve al centre és, bàsicament, del mateix poble de Pego, però acollim també alumnes que procedeixen d'altres localitats pròximes, com la Vall de Gallinera, Sagra, Tormos, la Vall de Laguar, etc..., l'activitat econòmica de les quals és, com hem dit, bàsicament agrícola.

El perfil general de l'alumnat és el d'adolescents de classe mitjana, no solen ser problemàtics ni massa conflictius (excepte casos aïllats, sobre tot en els primers cursos de l'eso). En el cas de Batxillerat, l'alumnat és acceptable, pel què fa al comportament, encara què no massa treballador.

L'assignatura de Grec I i II s'inclou en el Batxillerat Humanístic, lligada al llatí.

En el cas de Grec, els alumnes que trien l'assignatura solen ser de dues classes: els que la trien perquè fugen d'altres opcions menys atractives per a ells; i els alumnes que tenen clar que el seu futur requereix una formació lingüística important. Els primers solen ser poc treballadors i amb pocs al·licients de cara a la seua formació. Els alumnes del segon grup són, en general, alumnes motivats i amb hàbits de treball que solen acabar l'etapa sense cap problema.

De totes formes, l'assignatura compta amb l'avantatge de què la majoria d'ells ja tenen nocions sobre llengües clàssiques, doncs s'han iniciat en l'estudi del llatí en 4rt d'eso.

A més, l'assignatura s'imparteix a grups reduïts, fet que facilita l'atenció individualitzada a l'alumne per part del professor, i que això repercutisca en els resultats.

## **OBJECTIUS DE L'ETAPA**

## BATXILLERAT

En el marc de la LOMCE, el Batxillerat té com a finalitat proporcionar a l'alumne formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements i habilitats que els permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència. Així, capacitarà l'alumnat per accedir a l'educació superior

El Batxillerat contribuirà a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permetran:

1. Exercir la ciutadania democràtica, des d'un punt de vista global, i adquirir consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola i pels drets humans, la qual fomenta la cor-responsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.
2. Consolidar una maduresa personal i social que els permeta actuar de forma responsable i autònoma i desenvolupar el seu esperit crític, i preveure i resoldre pacíficament els conflictes personals i socials.
3. Fomentar la igualtat efectiva de drets i d'oportunitats entre homes i dones; analitzar i valorar críticament les desigualtats existents i impulsar la igualtat real i la no discriminació.
4. Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
5. Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, la llengua vehicular del centre, el valencià, així com el castellà, ja que són, ambdues, les llengües cooficials de la C. Valenciana.
6. Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
7. Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
8. Conèixer i valorar, amb esperit crític, les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Així, participar de forma solidària en el desenvolupament i en la millora del seu entorn social.
9. Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat elegida.
10. Comprendre els elements i els procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de forma crítica la contribució de la ciència i la tecnologia al canvi en les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte envers el medi ambient.
11. Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en si mateix i sentit crític.
12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a font d'informació i d'enriquiment cultural.
13. Utilitzar l'educació física i l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.
14. Afermar actituds de respecte i de prevenció en la seguretat vial.

## OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

L'assignatura de Grec es concep, en els dos cursos del Batxillerat Humanístic, com una introducció general a la llengua clàssica per a què l'alumne pugui accedir directament a alguns dels textos originals més importants de la tradició literària grega, pels quals ens ha arribat gran part del llegat clàssic.

El principal vehicle d'accés als continguts culturals, històrics, literaris, etc... serà la llengua grega clàssica. Així, en el seu aprenentatge seran prioritaris no sols la morfologia, sinó la formació i la derivació de paraules, la sintaxi i el lèxic.

L'estudi de la llengua grega i els seus textos permetrà, a més, conèixer directament el pensament i la cultura grega antiga, que són la base de la civilització occidental. Així, a més d'aprendre grec clàssic, l'alumne coneix els arrels històrics de la pròpia llengua i cultura.

Així, aquesta matèria contribuirà àmpliament a la consecució dels objectius de l'etapa de Batxillerat que estan relacionats amb el domini de les destreses lingüístiques, amb la presa de consciència de les realitats que sustenten i conformen el món en què viu, tant en l'aspecte social com en el polític, artístic, literari, etc... amb la capacitat d'adoptar criteris que l'ajuden en l'anàlisi crítica, i amb les que es relacionen amb l'adquisició de maduresa personal i social i d'autonomia.

Aquests objectius es concreten en les capacitats següents:

- conèixer els aspectes fonamentals de Grècia: història, cultura, religió, política, filosofia, etc... i identificar les seues aportacions culturals, sobre tot en la literatura, i reconèixer els elements d'aquesta herència que romanen en el món i en la cultura actual.
- reconèixer els valors establerts per la societat grega, servint-se de textos grecs seleccionats
- conèixer la tècnica dels diferents gèneres literaris originats en Grècia, i valorar la seua transmissió, influència i pervivència en la literatura universal
- identificar l'origen grec del lèxic de les nostres llengües vehiculars, la seua influència en la creació de camps semàntics nous, així com els principals procediments de composició i derivació del grec i la seua pervivència en les llengües actuals
- conèixer i utilitzar els fonaments morfològics, sintàctics i lèxics del grec i iniciar-se en la traducció i interpretació de textos de complexitat progressiva
- analitzar i interpretar textos diversos, traduïts i originals, mitjançant una lectura comprensiva, distingint les característiques essencials dels diferents gèneres literaris, i també amb una lectura crítica sobre el pensament, la ideologia i la llengua de l'antiga Grècia i l'actualitat
- utilitzar i investigar en documents i fonts variades d'informació, per a desenrotllar tècniques de treball intel·lectual que afavorisquen el coneixement individual de la matèria
- desenvolupar el sentit de pertinença a una unitat cultural europea, basada en el món grec i llatí, amb actituds de tolerància envers altres cultures i pobles

## COMPETÈNCIES

Seguint la Recomanació 2006/962/EC del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les **competències clau per a l'aprenentatge permanent**, el real decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i d'aprenentatge.

Es tracta de nous enfocaments en l'aprenentatge i en l'avaluació, que suposen un important canvi en el treball de l'alumne, i en plantejaments metodològics innovadors.

La competència suposa una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que s'unixen per a aconseguir una acció eficaç. Així, el coneixement en la pràctica es concep com un coneixement adquirit mitjançant la participació activa en pràctiques socials que es poden desenvolupar tant en el context educatiu mitjançant el currículum com en els contextos educatius no formals i informals.

S'adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que *“les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació”*.

S'identifiquen 7 competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i es descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cadascuna d'elles.

Les CC són les següents, amb els descriptors corresponents:

1. Comunicació Lingüística (CL): comprensió oral i escrita; expressió oral i escrita, normes de comunicació i comunicació en altres llengües.
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CMCT): cura de l'entorn mediambiental i dels éssers vius; hàbits de vida saludables; la ciència en el dia a dia, maneig d'elements matemàtics i raonament lògic i resolució de problemes.
3. Competència Digital (CD): ús de les tecnologies de la informació; la comunicació audiovisual, la utilització de ferramentes digitals.
4. Aprendre a aprendre (AA): perfil d'aprenent, ferramentes per a estimular el pensament, planificació i avaluació de l'aprenentatge
5. Competències Socials i Cíviques (SC): educació cívica i constitucional, relació amb els demés, compromís social
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE): autonomia personal, capacitat de lideratge, la creativitat i l'esperit emprenedor
7. Consciència i expressions culturals (CEC): respecte per les manifestacions culturals pròpies i alienes, i l'expressió cultural i artística

En l'assignatura de Grec en concret, i per la seua pròpia naturalesa, es treballaran especialment les competències relacionades amb l'àmbit lingüístic, però també, encara que de manera menys específica, aquelles competències més genèriques, com són la CD, AA i IE.

Així, aquesta matèria contribuirà àmpliament a la consecució de les competències de comunicació lingüística, la relació de les quals es dona en tots els continguts de tots els blocs especificats en el següent apartat. També contribueix a dotar l'alumne de la competència d'aprendre a aprendre, perquè dota l'alumne de recursos i estratègies d'anàlisi i comprensió, i li facilita mecanismes d'inferència. Així, també contribueix a desenvolupar les competències socials i cíviques i la consciència i les expressions culturals mitjançant l'estudi i la comparació dels models socials i polítics de l'antiguitat i contemporanis, i l'estudi de l'art, la literatura i la mitologia com a substrats de la cultura occidental. També incorpora la matèria de grec continguts i criteris d'avaluació relacionats amb les competències digitals, el sentit de la iniciativa i l'esperit emprenedor, en els

continguts transversals dels dos nivells.

Les competències clau s'especifiquen detalladament en la programació referida als continguts i els criteris d'avaluació.

## CONTINGUTS

L'estudi de l'assignatura s'ha organitzat en **blocs de continguts** que tenen un caràcter seqüencial i acumulatiu i que, amb lleugers matisos, es repeteixen en els dos cursos. Estos blocs es refereixen tant a qüestions lingüístiques com a temes culturals i/o literaris, facetes inseparables i complementàries per a l'estudi de qualsevol civilització i sense les quals no és possible apreciar la importància del seu llegat, influència i pervivència.

Eixos blocs de continguts estan repartits en les diferents unitats, alternant continguts lingüístics, literaris, de lèxic, de textos i la seua traducció i interpretació, seguint la metodologia detallada més endavant, incloent-hi els continguts de caire transversal.

El primer bloc es presenta com una ampla introducció al context geogràfic i històric, tant de la civilització grega com de la seua llengua, les seues particularitats, la seua evolució i la influència que té en les llengües actuals.

El següent bloc inclou les qüestions de caire lingüístic, concretament, les qüestions morfològiques del grec clàssic, o sia, la flexió nominal i la flexió verbal, tipus de flexions, tipus de paraules, estructura de les paraules, els seus elements formals, etc...

El tercer bloc correspon a l'estudi de la sintaxi de la llengua grega clàssica, la qual s'ocupa d'estudiar la relació entre les paraules d'una oració, les estructures oracionals, els elements que defineixen les seues estructures característiques, sempre seguint el criteri de menor > major complexitat dels textos.

El quart bloc de continguts contempla l'estudi de la civilització grega, els fets històrics més importants, , l'organització política i social, la identitat cultural, que inclou la mitologia i la seua influència en les manifestacions culturals, i també la literatura, i la seua influència en la cultura occidental.

El cinqué bloc de continguts està dedicat als textos grecs, sense els quals és impossible contemplar els continguts referits anteriorment, i que són el millor instrument per a l'estudi d'una llengua i de la seua cultura. Els textos també apareixen al llarg dels dos cursos, augmentant en dificultat segons s'avança en el coneixement de la llengua. Apareixen al final de cada unitat del currículum.

Finalment, es dedica un bloc a l'estudi del lèxic, imprescindible per a avançar en el coneixement de la llengua, i que treballarà especialment l'etimologia, a fi de fer palesa la pervivència de la llengua grega en les llengües modernes i d'ajudar a l'alumne a comprendre millor la seua llengua pròpia.

## UNITATS DIDÀCTIQUES



**ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**  
**CRITERIS D'AVUACIÓ**  
**DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**

-----

**PRIMER DE BATXILLERAT**

**UNITAT INTRODUCTÒRIA**  
**GEOGRAFIA I ETAPES HISTÒRIQUES DE GRÈCIA**

**CONTINGUTS.**

- Àmbit geogràfic de Grècia en l'Antiguitat.
- Etapes històriques de Grècia.
- L'Estat Espartà.
- Naixement de l'Estat Atenès i la seua evolució
- El període clàssic.
- Alexandre el Gran i l'Hel·lenisme

**CRITERIS D'AVUACIÓ.**

- localitzar en mapes els principals indrets de l'àmbit geogràfic de Grècia, especialment importants per qüestions històriques, culturals, etc..
- adoptar una visió generalitzada de Grècia i la seua influència en els fets històrics i culturals.
- distingir les diferents etapes de la història de Grècia i descriure'n els trets essencials, les connexions amb altres civilitzacions i les relacions amb determinades realitats contemporànies, ubicant en un eix cronològic els principals fets històrics de la civilització grega.
- descriure els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització política i social de Grècia, comparant-les amb les actuals, per a evidenciar en el nostre sistema social i polític la pervivència de la civilització grega.
- aprendre el lèxic específic de la geografia, la història, les institucions polítiques i social que perviu en l'actualitat i comparar els seus significats.

**COMPETÈNCIES CLAU:** CCLI, CAA, CEC, CSC.

**TEMPORALITZACIÓ:** Primera Avaluació. Inici de curs. Duració: 2 setmanes (8 hores)

**UNITAT 1**  
**LA LLENGUA GREGA I EL SEU ÀMBIT D'INFLUÈNCIA**

**CONTINGUTS.**

- Evolució de les llengües.
- L'Indoeuropeu i les llengües indoeuropees.

- L'escriptura
- Marc geogràfic de l'àmbit d'influència de la llengua grega. Els principals dialecte i la koiné.
- L'alfabet grec: origen, caràcters i pronunciació
- Transcripció de termes grecs. Normes de transcripció
- Ús de l'alfabet grec en dispositius mòbils i informàtics
- Concepte de flexió: paraules flexives i no flexives
- La flexió nominal: casos, gènere i nombre
- La flexió verbal.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ.

- identificar la llengua grega com a llengua indoeuropea, localitzant en mapes de diversos suports el domini geogràfic de l'Indoeuropeu i els diferents dialectes grecs, utilitzant estratègies de comprensió lectora per a obtenir informació i aplicar-la als continguts.
- Llegir textos en grec, seguint les normes de pronunciació i d'entonació, i escriure'ls a fi d'adquirir el domini de l'alfabet grec.
- Transcriure a la llengua pròpia, identificant les normes, els termes grecs que guarden relació formal amb la llengua pròpia a fi de reconèixer l'origen grec d'estes paraules.
- Identificar els diferents formants i elements flexius de les paraules, descomponent-les i buscant exemples d'altres termes en què estiguen presents, i classificar paraules variables, per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.
- Distingir, mitjançant l'anàlisi morfològica i sintàctica, les funcions que exerceixen les paraules i els sintagmes, a fi de millorar la interpretació dels textos.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CAA, CEC.

TEMPORALITZACIÓ: Primera avaluació. Duració: 2 setmanes (8 hores)

<b>UNITAT 2</b>
-----------------

#### CONTINGUTS.

- Morfologia Nominal: la declinació temàtica.
- Morfologia Verbal: el present d'indicatiu actiu en verbs temàtics i copulatiu.
- Sintaxi: funcions bàsiques dels casos. L'ordre de les paraules. Passos per a la traducció. L'oració copulativa. La concordança.
- Etimologia: Fonaments del llenguatge.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ.

- Identificar els formants de la declinació temàtica, declinant paraules i estudiant la seua evolució fins l'actualitat.
- Conjuguar el temps de present d'indicatiu en veu activa dels verbs regulars i

- copulatiu, identificant els seus formants.
- Analitzar les funcions sintàctiques de les paraules segons els casos, i les relacions entre elles, a fi de captar el sentit global del text i aconseguir una traducció del text i una interpretació del mateix correctes.
- Deducir el significat de termes grecs partint de paraules de la llengua pròpia, per a aprofundir en el coneixement del lèxic i augmentar el seu cabal.
- Aplicar les normes de derivació i de composició de paraules derivades del grec identificant-ne els formants i els vocables originaris.
- Elaborar glossaris per camps semàntics i famílies lèxiques de paraules derivades del grec i classificar-les com a paraules patrimonials, cultismes, neologismes, hel·lenismes, a fi d'aprofundir en la interpretació i en la comprensió dels textos en ambdues llengües i, així, millorar alhora l'expressió lingüística de l'alumne.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CEC, CAA.

TEMPORALITZACIÓ: Primera Avaluació. Duració: 3 setmanes (12 hores)

### UNITAT 3

CONTINGUTS.

- Morfologia Nominal: la declinació en alfa. L'adjectiu de la primera classe. L'enunciat de les paraules.
- Morfologia Verbal: el pretèrit imperfect d'indicatiu actiu. L'augment.
- Sintaxi: sintaxi de l'article. Les preposicions.
- Etimologia: els numerals, les preposicions i les partícules gregues.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

- Identificar els formants de la declinació en alfa, declinant les paraules i comparant-les amb el vocabulari que perviu actualment.
- Diferenciar l'adjectiu del substantiu i observar les funcions de cadascun dels noms.
- Conjuguar el pretèrit imperfect d'indicatiu dels verbs regulars i copulatiu, reconeixent els seus formants morfològics.
- Analitzar i distingir el paper sintàctic de l'article grec i la seua equivalència actual, a fi d'obtindre una correcta interpretació i traducció del text.
- Analitzar i distingir els diferents sintagmes preposicionals, a fi d'obtindre una correcta interpretació i traducció del text.
- Conèixer la gran capacitat formativa dels numerals, les partícules i les preposicions d'origen grec en la composició i la derivació de nombrosos camps lèxics del nostre vocabulari actual.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CAA, CEC, CSC

TEMPORALITZACIÓ: Primera Avaluació. Duració: 3 setmanes (12 hores).

## UNITAT 4

### CONTINGUTS.

- Morfologia Nominal: la declinació atemàtica en consonant oclusiva i nasal.
- Morfologia verbal: el Futur d'indicatiu en veu activa, en verbs temàtics i copulatiu. L'infinitiu
- Sintaxi: les construccions d'infinitiu: infinitiu concertat i no concertat.
- Cultura: L'organització social a Grècia: les classes socials. La dona. Comparació dels valors cívics de Grècia clàssica amb l'actualitat. La família. El treball i l'oci. Oficis i activitats. La ciència.

### CRITERIS D'AVUACIÓ.

- Distingir entre declinacions temàtiques i atemàtica, les seues diferències i les seues particularitats.
- Identificar els formants de la declinació atemàtica declinant paraules de temes acabats en consonant oclusiva i nasal.
- Observar els trets fonètics propis de cadascun d'aquests temes.
- Distingir les formes personals del verb de les no personals, a fi d'aconseguir una millor traducció i interpretació dels textos.
- Reconèixer la forma de l'infinitiu en grec i distingir, mitjançant l'anàlisi sintàctica i la lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat gradual, les funcions que realitzen les distintes paraules, i classificar les distintes classes de construccions per a una millor interpretació del text.
- Comparar la societat grega clàssica i l'actual, adoptant un enfocament crític.
- Comparar la institució familiar en el món clàssic i en l'actualitat, i contrastar els diferents papers assignats als seus membres, així com detectar els estereotips en les dues cultures.
- Relacionar les principals formes de treball en l'antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època i comparar les antigues formes d'oci amb l'actualitat.
- Conèixer el lèxic específic de la família, la societat, la ciència, l'oci, la medicina.....

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CAA, CSC, CMCT.

TEMPORALITZACIÓ: Segona Avaluació. Duració: 5 setmanes (20 hores).

## UNITAT 5

### CONTINGUTS.

- Morfologia Nominal: la declinació atemàtica en consonant líquida i sibilant.. Els pronoms demostratius, indefinit i interrogatiu

- Morfologia Verbal: l'aorist d'indicatiu en veu activa.  
El participi en veu activa
- Sintaxi: les construccions de participi: participi atributiu, apositiu i predicatiu.
- Cultura: La Mitologia i la Religió en Grècia.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ.

- identificar els formants de les paraules de la declinació atemàtica en consonant líquida i sibilant, comparar-les amb les pervivències actuals i declinar-les atenent a les seues particularitats fonètiques.
- Identificar els pronoms grecs i comparar-los amb els pronoms actuals, a fi d'aconseguir una traducció acurada.
- Identificar els formants del temps aorist, conjugant verbs regulars i atenent a les seues particularitats fonètiques, i comparar-lo amb el temps corresponent actual.
- Diferenciar les formes personals i no personals del verb, a fi d'aconseguir una millor traducció i interpretació del text.
- Diferenciar els diferents tipus de construcció del participi grec a partir dels elements de l'oració i de la relació entre ells, i fixar-se en l'equivalència amb els participis actuals per a la correcta interpretació del text.
- Descriure els trets essencials que caracteritzen la mitologia i la religió gregues i comparar-los, amb visió crítica, amb les actuals, per a evidenciar l'herència de la civilització grega en l'actualitat i la pervivència dels arquetips mítics.
- Conèixer el lèxic clàssic sobre la religió i la mitologia i la seua pervivència.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CAA, CSC, CEC.

TEMPORALITZACIÓ: Segona avaluació. Duració: 5 setmanes (20 hores)

<b>UNITAT 6</b>
-----------------

#### CONTINGUTS.

- Morfologia Nominal: la declinació atemàtica en vocal i diftong  
Els pronoms personals i possessius.
- Morfologia Verbal: el perfet en veu activa. La reduplicació  
El mode Imperatiu
- Sintaxi: construccions sintàctiques amb el verb copulatiu
- Cultura: Introducció a la literatura grega: els gèneres literaris. La poesia èpica.  
Homer.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ.

- Identificar els formants de les paraules de la declinació atemàtica, declinant paraules i atenent a les seues particularitats fonètiques.
- Comprovar la pervivència del lèxic conservat pertanyent a la declinació atemàtica.
- Reconèixer els pronoms grecs, personals i possessius, la seua formació i la pervivència en el lèxic actual.
- Identificar el perfet grec en els seus formants morfològics i comparar-lo amb el

- perfet actual a fi d'aconseguir una millor traducció i interpretació del text.
- Identificar les formes de l'imperatiu en grec i estudiar les equivalències en el mode imperatiu que nosaltres usem.
- Identificar els trets generals i essencials dels gèneres literaris clàssics i compararlos amb els de l'actualitat, a fi de reforçar el seu coneixement i les lectures que facen en altres assignatures relacionades.
- Llegir i comprendre fragments traduïts de les obres d'Homer.
- Detectar la influència de les manifestacions culturals (mites, rituals, costums, etc.... en la literatura universal i no solament la grega.
- Conèixer el vocabulari específic de la literatura i comprovar la seua pervivència.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CAA, CSC, CEC.

TEMPORALITZACIÓ: Tercera Avaluació. Duració: 5 setmanes (20 hores)

## UNITAT 7

CONTINGUTS.

- Morfologia nominal: l'adjectiu. Els graus de l'adjectiu: comparatiu i superlatiu  
El pronom relatiu.
- Morfologia verbal: la veu mitjana
- Sintaxi: les construccions comparatives i superlatives.  
Les oracions subordinades: les oracions de relatiu
- Cultura: El teatre grec: la tragèdia i la comèdia.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

- identificar els diferents tipus d'adjectius que té el grec, i els formants dels seus graus de comparació, tant regulars com irregulars, declinant-los i estudiant-los en els textos.
- Identificar el pronom relatiu en grec, diferenciant-lo d'altres formes i pronoms.
- Reconèixer, en els textos, les construccions que impliquen una comparació, en qualsevol dels graus, atenent a la relació entre les paraules i els seus elements i també a la lògica, a fi d'arribar a una interpretació i traducció dels textos coherent.
- Distingir, en els textos, les oracions coordinades i les subordinades, o simples i compostes, i, concretament, detectar una oració de relatiu i traduir-la correctament utilitzant les formes actuals més adients per a què el text tinga sentit coherent en la traducció.
- Diferenciar el sentit de les veus del verb en grec i detectar les seues equivalències en la nostra llengua.
- Observar la influència del teatre grec en la literatura universal posterior, especialment l'occidental, i la pervivència dels seus trets quant a temes, personatges, elements físics del teatre com l'edifici, etc...
- Llegir i comentar una obra dramàtica grega i comparar-la amb una actual, que pot ser una pel·lícula que segueisca un contingut dramàtic.
- Estudiar i comprendre el vocabulari específic del teatre i la seua pervivència en l'actualitat.

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CD, CAA, CSC, CEC.

TEMPORALITZACIÓ: Tercera Avaluació. Duració: 5 setmanes (20 hores)

---

P.D. En cas que queden algunes setmanes lectives fins que acabe el període lectiu, es dedicaran les classes a reforçar tots els coneixements impartits al llarg del curs. Amb exercicis de reforç i d'ampliació, a més dels que conté cadascuna de les unitats al final del tema, ajudarem els alumnes que presenten dificultats en algun aspecte concret, i, a més, afermarem la base d'aquells alumnes que en el curs següent trien l'assignatura.

## SEGON DE BATXILLERAT

### PRIMERA AVALUACIÓ

#### UNITAT INTRODUCTÒRIA LA LITERATURA GREGA

#### CONTINGUTS.

- La transmissió de la literatura. Els suports d'escriptura. Transmissió de textos antics
- La història de la llengua grega: els dialectes grecs; la koiné

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer el procés de transmissió dels textos clàssics fins els nostres dies, els materials sobre els que escrivien, les eines que utilitzaven, etc...
- valorar el paper fonamental que exerciren els transmissors dels textos clàssics al llarg de la història
- localitzar en mapes les zones del Mediterrani on es parlava la llengua grega i les seues variants dialectals

COMPETÈNCIES CLAU: CCLI, CEC, CSC

TEMPORALITZACIÓ: inici de curs. 2 setmanes de setembre (6-8 sessions)

#### UNITAT 1

#### CONTINGUTS.

- LITERATURA: Homer. La qüestió homèrica. El gènere èpic i les seues característiques. La Ilíada i la guerra de Troia. Pervivència del gènere èpic.
- LLENGUA: repàs de les declinacions: alfa, temàtica i atemàtica

Repàs de la conjugació en veu activa, formes personals i no personals, en verbs temàtics i copulatiu

Repàs dels principals usos sintàctics dels casos

Aprofundiment de la sintaxi dels casos

- derivació i composició. Hel·lenismes
- Textos: lectura i comentari de textos traduïts de la Ilíada. Traducció i anàlisi d'un text d'Homer.
- Introducció a l'ús del diccionari de grec. Les abreviatures

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer la qüestió homèrica, les característiques de l'èpica grega i la pervivència del gènere èpic
- perfeccionar el coneixement de la morfologia nominal grega
- aplicar correctament les funcions sintàctiques dels casos
- dominar els mecanismes morfològics de la conjugació verbal en veu activa
- comprendre els conceptes de derivació i composició i reconèixer substantius derivats i compostos, així com explicar el seu significat
- conèixer un mínim de vocabulari d'origen grec i la seua pervivència
- identificar en els textos els aspectes lèxics, culturals i literaris relatius als continguts d'aquesta unitat
- identificar i interpretar correctament les abreviatures del diccionari de grec

COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC, CD

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (octubre): 12 sessions

UNITAT 2
----------

## CONTINGUTS

- LITERATURA: Homer. L'Odissea. Tradició i pervivència del gènere èpic
- LENGUA: L'adjectiu: repàs dels tipus d'adjectiu i dels seus graus. Estudi i revisió dels adjectius en grau positiu, comparatiu i superlatiu, la seua morfologia i els usos sintàctics  
Morfologia verbal: el mode subjuntiu  
Sintaxi de l'article
- Derivació i composició. Hel·lenismes
- Textos: lectura i comentari de fragments de l'Odissea  
Traducció d'un text breu de l'Odissea
- Ús del diccionari: l'enunciat dels noms

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer el contingut, l'estructura i els personatges de l'Odissea, així com la seua pervivència
- dominar la formació morfològica de l'adjectiu grec en tots els seus graus i tipus
- traduir correctament les construccions sintàctiques de l'adjectiu en tots els graus i segons la seua posició
- reconèixer els formants morfològics del mode subjuntiu en grec, els seus usos sintàctics i la correcta traducció al valencià



- traduir correctament els diferents usos de l'article grec
- conèixer un vocabulari mínim dels noms homèrics i els possibles derivats en valencià
- aplicar en la traducció de textos les nocions morfosintàctiques assolides a fi de resultar un text coherent en valencià
- plantejar i explicar correctament qüestions culturals i literàries proposades en els textos de lectura
- identificar substantius i adjectius en el diccionari basant-se en els enunciats

COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC, CD, CIEP

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (octubre-novembre): 12 sessions

### UNITAT 3

#### CONTINGUTS.

- LITERATURA. La literatura èpica hel·lenística. Apol·loni de Rodes. Les Argonàutiques: argument, estructura, significat i personatges. Pervivència del gènere èpic hel·lenístic.
- LENGUA. El sistema pronominal: revisió i ampliació  
Morfologia verbal: el mode optatiu  
Sintaxi oracional: oracions simples
- Derivació i composició: Hel·lenismes
- Ús del diccionari: els pronoms
- Textos: lectura i comentari d'un fragment de les Argonàutiques  
Traducció d'un text seleccionat d'Apol·lodor

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer les característiques generals de la literatura hel·lenística, així com el contingut, l'estructura i els personatges de l'obra d'Apol·lodor
- conèixer la morfologia i els usos sintàctics dels pronoms grecs i traduir-los correctament
- identificar els formants morfològics del mode optatiu, les seues característiques i la seua correcta traducció
- identificar en els textos els diferents tipus d'oracions simples
- reconèixer substantius derivats del grec i la seua possible pervivència
- conèixer l'enunciat dels pronoms, a fi de facilitar la recerca en el diccionari
- interpretar correctament els textos elegits com a lectura i exposar correctament les qüestions culturals i literàries de l'època hel·lenística

COMPETÈNCIES CLAU: CEC, CAA, CD, CCL, CSC

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (novembre-desembre): 12 sessions

### SEGONA AVALUACIÓ

## UNITAT 4

### CONTINGUTS

- LITERATURA: La poesia lírica en Grècia. Classificació: coral, monòdica, mèlica, iàmbica. Autors, temàtica. Pervivència de la lírica fins l'actualitat
- LENGUA: Morfologia verbal: la veu mitjana  
partícules, adverbis i preposicions  
Les oracions subordinades adverbials: comparatives i modals, consecutives, finals, causals, condicionals i concessives
- Derivació i composició.  
Vocabulari de la literatura
- Ús del diccionari: partícules, adverbis i preposicions
- TEXTOS: lectura i comentari d'una selecció de textos lírics.  
Traducció de textos breus del gènere líric grec

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer les característiques generals de la poesia lírica grega, la seua classificació i els autors més representatius
- reconèixer els formants morfològics de la veu mitjana en la conjugació verbal grega, els seus valors sintàctics, i aplicar correctament els usos verbals de la nostra llengua en la traducció de la veu mitjana
- Diferenciar els tipus de paraules invariables: partícules, preposicions i adverbis, i traduir-les correctament, usant expressions pròpies del valencià
- reconèixer en els textos els diferents tipus d'oracions subordinades adverbials i traduir-les correctament al valencià
- dominar el mecanisme de derivació de determinats grups de paraules gregues
- interpretar correctament el vocabulari d'origen grec relatiu a la literatura
- conèixer les característiques generals de la lírica grega, la seua classificació i els autors més rellevants
- interpretar i comentar correctament una selecció de textos lírics grecs, segons el tipus i autor
- buscar informació sobre aspectes literaris, i exposar i comentar correctament les qüestions culturals i literàries dels textos seleccionats
- aplicar en els textos els coneixements de morfologia i sintaxi estudiats fins el moment
- localitzar correctament en el diccionari les paraules invariables i els seus valors

COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP

TEMPORALITZACIÓ. 3 setmanes (gener): 12 sessions

## UNITAT 5

### CONTINGUTS.

- LITERATURA. El gènere dramàtic en Grècia: origen del teatre, tragèdia i comèdia.

- L'edifici del teatre, la representació teatral. Autors: Èsquil, Sòfocles i Eurípides.  
Pervivència del gènere dramàtic
- Els verbs derivats: sufixes verbals i el seu significat
  - Vocabulari del camp semàntic del teatre i el drama
  - Ús del diccionari: els verbs i el seu enunciat
  - LLENGUA. La veu passiva: morfologia i sintaxi  
Reforç dels verbs temàtics: conjugació completa  
El tema de perfet
  - TEXTOS: lectura i comentari d'una tragèdia representativa de Grècia clàssica (Sòfocles)  
traducció de breus fragments d'una tragèdia

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer l'origen del teatre a partir de la festa en Grècia, els seus components, la seua representació, les classes i els autors representatius
- comprovar la pervivència dels elements clàssics en el teatre actual
- conèixer els sufixes verbals més usals en grec, interpretar-los correctament i traduir-los adequadament al valencià
- constatar la pervivència del vocabulari del teatre en l'actualitat
- localitzar correctament en el diccionari els verbs grecs
- conèixer els formants morfològics de la veu passiva en grec
- conèixer els usos sintàctics de la veu passiva i traduir-la correctament al valencià
- reforçar la conjugació verbal del grec en totes les veus: visió de conjunt de la conjugació
- comentar i aplicar correctament en els textos llegits els elements literaris i culturals propis d'una obra dramàtica
- aplicar en els textos els elements de morfologia i sintaxi estudiats fins el moment, especialment els referits en aquesta unitat

COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CD, CAA, CSC, CEP, SIEP, CMCT

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (febrer): 12 sessions

UNITAT 6
----------

### CONTINGUTS.

- LITERATURA. El teatre grec: la comèdia. Característiques, temàtica i autor: Aristòfanes. Pervivència de la comèdia.
- Etimologia: vocabulari de les arts.  
Els adjectius denominatius
- LLENGUA: els verbs atemàtics  
Els verbs contractes
- Ús del diccionari: el contingut dels verbs
- TEXTOS: lectura d'una comèdia d'Aristòfanes  
traducció d'una selecció de textos de la comèdia

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer les característiques generals d'una comèdia: personatges, temàtica, etc... i del seu autor, així com l'entorn social i cultural en què es desenvolupa l'obra
- comprovar la pervivència del gènere teatral còmic en les manifestacions culturals actuals
- comprovar la pervivència i l'origen grec del vocabulari referent a les arts, així com dels patrons artístics
- reconèixer, en grec i en valencià, adjectius formats a partir de noms mitjançant sufixes d'agent
- conèixer les particularitats morfològiques i fonètiques que afecten als verbs atemàtics i la seua conjugació
- conèixer i assolir les alteracions fonètiques que afecten als verbs contractes
- usar amb destresa el diccionari de grec, especialment els verbs
- exposar i comentar amb exactitud qüestions literàries i culturals dels textos llegits
- aplicar als textos per a traduir els elements morfosintàctics estudiats, especialment els referits en aquesta unitat

COMPETÈNCIES CLAU: SIEE, CEP, CCL, CMCT, CD, CAA, CSC

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (febrer-març): 12 sessions

UNITAT 7
----------

## CONTINGUTS

- LITERATURA: la novel·la: fonts, origen, públic i societat de la novel·la. Autors i obres. Pervivència del gènere novel·lístic.
- Etimologia: vocabulari científic.
- Ús del diccionari: contingut de substantius i adjectius
- LENGUA: els adjectius verbals  
Les formes nominals del verb: l'infinitiu  
El mode imperatiu
- TEXTOS: lectura d'una selecció de textos novel·lístics traduïts  
Traducció de textos seleccionat del gènere novel·lístic.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer les característiques generals de la novel·la grega, els autors i la pervivència d'aquest gènere
- conèixer l'origen grec i la pervivència del lèxic grec en l'àmbit científic (medicina, biologia, matemàtica, física, química, etc...)
- usar amb destresa el diccionari de grec, especialment substantius i adjectius, i encertar les accepcions correctes segons el context.
- Conèixer la formació d'adjectius a partir de verbs i la seua correcta traducció
- ampliar i reforçar l'estudi de l'infinitiu grec, especialment els seus usos sintàctics i la seua interpretació correcta en la traducció
- reconèixer la formació de l'imperatiu en grec clàssic, les seues particularitats i els possibles recursos a l'hora de traduir un imperatiu
- investigar, exposar i comentar amb correcció les qüestions literàries i culturals referents als textos novel·lístics treballats
- aplicar als textos per a traduir els elements morfosintàctics estudiats fins el moment

COMPETÈNCIES CLAU: CD, CAA, SIEE, CCL, CEP, CSC

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (març-abril): 12 sessions

## TERCERA AVALUACIÓ

### UNITAT 8

#### CONTINGUTS

- LITERATURA: la historiografia. Característiques i autors destacats: Herodot, Xenofont i Tucídides. Pervivència del gènere
- Composició i derivació: prefixes no preposicionals
- vocabulari de la història i la geografia
- Ús del diccionari: correcta interpretació de les paraules
- LENGUA: aprofundiment en la sintaxi dels casos  
El complement predicatiu  
Les formes nominals del verb: el participi
- TEXTOS: lectura i comentari d'una selecció de textos dels autors elegits  
traducció de textos seleccionats d'Herodot, de Xenofont i de Tucídides

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer les característiques generals de la historiografia, els seus autors, temes, i els diferents punts de vista a l'hora d'escriure sobre fets històrics
- comprovar la pervivència d'eixos trets
- reconèixer derivats provinents de sufixes no preposicionals i el seu significat
- usar el diccionari de forma correcta, localitzant i interpretant les diferents accepcions de les paraules, així com les expressions i les frases fetes
- reforçar el coneixement de la morfologia i la sintaxi del participi grec, i la seua correcta traducció i interpretació en els textos
- assolir la formació i la correcta traducció del complement predicatiu
- analitzar i traduir amb solvència, amb l'ajuda del diccionari, textos referent a la historiografia, de manera que la traducció resulte un text coherent i gramaticalment correcte en valencià
- aplicar als textos els referents culturals i literaris estudiats en la unitat

COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CAA, CD, SIEE, CSC, CEC

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (abril): 12 sessions

### UNITAT 9

#### CONTINGUTS.

- LITERATURA: L'oratória. Els discursos. Tipus de discursos. Autors: Lísiades, Demòstenes. Pervivència de la retòrica i l'oratória
- Lèxic: prefixes preposicionals  
Vocabulari de la retòrica
- Ús del diccionari. Correcta interpretació de les diferents accepcions de les paraules
- LENGUA: la declinació contracta  
Les oracions subordinades substantives  
Construccions personals i impersonals
- TEXTOS: lectura d'un discurs prototípic de l'oratória grega  
Anàlisi i traducció d'una selecció de textos dels oradors estudiats

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- comprendre l'estructura i els tipus de discursos clàssics, així com reconèixer l'estil propi de cada autor i el seu entorn sociopolític i cultural
- assolir les preposicions gregues i el seu paper en la formació de lèxic actual
- reconèixer el vocabulari bàsic de la retòrica i l'oratória i aplicar-lo correctament
- interpretar correctament els diferents matisos de les paraules i adequar-les al context del text que es tradueix
- fixar-se en la declinació dels substantius contractes i les seues particularitats
- reconèixer en els textos els diferents tipus d'oracions subordinades substantives i traduir-les correctament, en conformitat al text i al context
- diferenciar una construcció verbal personal i impersonal i traduir-les correctament mantenint i utilitzant construccions impersonals en valencià
- llegir i comprendre un discurs d'època clàssica, aplicant en el comentari la informació impartida sobre els elements literaris i culturals pertinents
- analitzar i traduir correctament els textos seleccionats sobre oratória

COMPETÈNCIES CLAU: CEC, CAA, CCL, CD, CSC, SIEE

TEMPORALITZACIÓ: 3 setmanes (abril-maig): 12 sessions

UNITAT 10
-----------

### CONTINGUTS

- LITERATURA: la filosofia. Autors: Sòcrates, Plató. Pervivència de l'estil filosòfic i dels seus elements característics
- Vocabulari de la filosofia
- Ús del diccionari: interpretació correcta del vocabulari en filosofia, especialment en Plató
- LENGUA: els verbs irregulars  
Les oracions subordinades adjectives  
Reforç del pronom relatiu  
L'aspecte verbal
- TEXTOS: anàlisi i traducció d'una selecció de textos de Plató

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- conèixer l'estil i les característiques de les obres de Plató
- reforçar el vocabulari de la filosofia i la seua interpretació
- conèixer els verbs irregulars més freqüents en els textos grecs
- assolir el concepte d'oració subordinada adjectiva, els tipus que hi ha en grec i la

- seua correcta traducció
- repassar els pronoms, especialment el pronom relatiu i les oracions de relatiu
  - tindre en compte, a l'hora de traduir, les normes que regeixen l'aspecte verbal en grec i aplicar-les a la traducció
  - analitzar i traduir correctament un text de Plató, així com interpretar-lo adequadament i aplicar en el comentari de text els coneixements culturals assolits

COMPETÈNCIES CLAU: CEC, CAA, CCL, CD, SEE

TEMPORALITZACIÓ: 2 setmanes (maig i juny?) : 8 sessions

## METODOLOGIA I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

### PRIMER DE BATXILLERAT

#### METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS.

Segons el DOCV de 10 de juny de 2015, el currículum de l'etapa incorpora plantejaments metodològics i didàctics coherents amb el desenvolupament de les competències, l'aprenentatge en contextos reals dels elements transversals i dels continguts de les diferents àrees.

La competència es considera com a coneixement en la pràctica, un coneixement adquirit mitjançant la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden dur a terme tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals. En aquest sentit, és necessari proposar enfocaments metodològics innovadors, basats en la interacció, l'aprenentatge dialògic i l'aprenentatge situat, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que els alumnes hauran de resoldre i que els permetran assolir la competència necessària.

Els mètodes actius poden basar-se en estructures d'aprenentatge cooperatiu que assegurin la interacció entre iguals i amb altres membres de la comunitat educativa i

l'entorn, de manera que, mitjançant la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenvolupen noves habilitats i estratègies que puguen aplicar a situacions semblants en contextos formals i no formals.

Els principis metodològics exposats han de regir la metodologia específica de la matèria de grec, en què s'afavoriran la interacció i el desenvolupament de contextos de comunicació dialògica, sobre tot en els blocs més netament lingüístics, i l'aprenentatge situat per als relacionats amb la civilització i la cultura grega, en què es procurarà la realització de tasques amb una dimensió social, representacions, productes audiovisuals, creació de pàgines web, còmics, etc... en agrupaments heterogenis.

Així, el model metodològic que seguirem en primer de batxillerat serà una combinació del model discursiu/expositiu, del model basat en les experiències i del treball per tasques. Aquest model intentarà potenciar els principis metodològics exposats anteriorment, especialment el principi d'activitat i experimentació, la participació, el treball personal, la funcionalitat i la motivació de l'alumne davant de la matèria de manera quotidiana. Aquest model estarà fonamentat en la realització de tasques individuals, d'altres tasques en agrupaments flexibles, bé en parelles, bé en grups reduïts que potencien la interacció.

D'aquesta manera, els recursos de què disposaran els alumnes seran, bàsicament, el material que els facilite el departament, repartit per unitats, al llarg del curs. Seguint la disposició de les diferents unitats, la primera part, de continguts lingüístic, es basarà en un context de comunicació dialògica, on es seguirà un mètode discursiu/expositiu dels continguts. La segona part de les unitats, de contingut més genèric, sobre civilització i cultura, seguirà el model experimental i per tasques, afavorint, així, l'aprenentatge situat mitjançant l'activitat i l'experimentació, la participació i la funcionalitat, tant en el treball individual com en l'agrupament.

Com que l'alumne es troba per primera vegada davant d'un alfabet que no li és habitual, i d'unes estructures lingüístiques que no li són conegudes, és bàsic que aconseguisca una ràpida familiaritat amb aquestes ferramentes fonamentals, per a poder aprendre la matèria de manera progressiva i positiva. Per a facilitar l'assimilació de la matèria, el mètode analògic és fonamental, doncs es basa en comparacions constants amb estructures conegudes per l'alumne. També és molt important la freqüència amb què es presenten eixes estructures, fet que el professor solucionarà amb tants exercicis com siguin adients. Ara bé, el procediment analògic l'ha de desenvolupar el propi alumne, per a adquirir els coneixements i els procediments necessaris per iniciar l'aprenentatge per ell mateix. També segueix aquest procediment l'estudi de l'etimologia, més fàcil al principi i més complicada conforme avança el curs.

La comparació entre la cultura grega antiga i la cultura europea actual serveix per a què l'alumne sia conscient de la importància del món clàssic en la conformació del món actual en tots els àmbits: llengua, ciències, religió, literatura, educació, política, etc...

Molt important en aquesta matèria és l'auto-correcció i l'auto-avaluació del propi alumne en el seguiment de l'adquisició de coneixements i en els seus sistemes de treball.

Eixa tasca, la pot realitzar de manera individual o interactuant amb els companys.

De totes maneres, la naturalesa de la matèria de grec afavoreix que tots els continguts es posen en comú i faciliten, per se, la comunicació dialògica i la interacció entre tots els membres de l'aula



## SEGON DE BATXILLERAT

### METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

La metodologia, per aquest nivell, ha de procurar que l'alumne es fornisca de mitjans propis, d'autonomia a l'hora de treballar en la traducció i la interpretació de textos adequats al nivell que exigeix la Coordinació de les proves de Revàlida . Per això, cal que l'alumne s'acostume a treballar de forma continuada en casa, tant pel què fa als textos com als continguts. D'aquesta manera, les classes es poden dedicar a corregir i reflexionar sobre els textos, a posar en comú les diferents solucions i a millorar el nivell particular de cada alumne, així com a completar i incrementar els continguts adients al nivell exigut.

Així, com en primer, la metodologia que emprarem en segon de batxillerat serà una combinació del model discursiu/expositiu, del model basat en la pràctica, i del treball per tasques, model que intentarà seguir els principis metodològics exposats: el d'activitat i experimentació, la participació, el treball personal, la funcionalitat i la motivació de l'alumne davant la matèria. Aquest model es basarà en la realització de tasques individuals, i d'altres en agrupaments flexibles que potencien la interacció i la inclusió.

Així i tot, no hem d'oblidar que 2n és una continuació de 1r, i, per tant, el curs ha de començar amb un repàs general de la morfologia i la sintaxi estudiada en el primer curs. També correspon al primer trimestre el fet d'iniciar l'alumne en l'ús del diccionari de grec.

Una vegada l'alumne de sgon té assolides les nocions de la matèria de primer, les activitats, des de principi de curs i en cada unitat didàctica, seguiran els següents paràmetres:

- la selecció de textos serà de complexitat gradual, amb continguts relacionats amb els aspectes estudiats en la unitat corresponent.
- Els textos que es traduïsquen han de ser comentats en relació al context i als aspectes socioculturals corresponents
- els textos han de ser gramaticalment analitzats i traduïts correctament utilitzant les accepcions correctes del vocabulari
- a fi d'assolir millor el contingut dels textos, es procedirà a la lectura de textos traduïts
- es treballaran conjuntament els aspectes lingüístics i els aspectes culturals dels textos

Els alumnes treballaran els textos grecs per a traduir que els facilitarà el professor, qui també els donarà en classe el material i les explicacions que calguen. Ara bé, l'alumne haurà de disposar, per a treballar els textos, d'un diccionari de grec: J.M. Pabón, *Diccionari de grec*, Ed. Vox .

Es recomana també, per a consultar les qüestions de morfosintaxi; la *Gramàtica grega* de J. Berenguer Amenòs, Editorial Bosch.

### ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I D'APRENENTATGE ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

#### PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT

Cada unitat tindrà, com a aplicació metodològica, les següents fases:

1.- activitats d'introducció, motivació i coneixements previs: introducció, per part del professor, dels elements del tema a tractar, assenyalant aquells que siguin més actuals i que els alumnes coneguen; repàs de les nocions ja estudiades anteriorment imprescindibles per a entendre les qüestions, i introducció de les qüestions lingüístiques, utilitzant, sempre que siga possible, les semblances i pervivència en la pròpia llengua.

2.- activitats de desenvolupament: lectura i comentari de textos traduïts; lectura comprensiva dels apartats sobre cultura; resolució de les activitats sobre lèxic; resolució de les qüestions sobre morfologia i sintaxi; traducció de les oracions; traducció de textos originals seleccionats seguint el mètode pràctic proposat, anàlisi de les qüestions lingüístiques, culturals i de lèxic inherents al text i relacionades amb els continguts de la unitat; i selecció i assoliment d'un vocabulari bàsic de vocables grecs que es treballarà amb activitats sobre etimologia

3.- activitats de resum i síntesi: realització d'esquemes, anàlisi gramatical del text ja traduït i comentari gramatical del text en conjunt.

4.- activitats de consolidació, recuperació i ampliació: per a alumnes amb dificultat en l'aprenentatge de la matèria: activitats seleccionades per a aspectes de lèxic, de llengua i cultura; activitats de dificultat gradual i breus per a aspectes de llengua, i lectures i esquemes per a aspectes culturals.

Per a alumnes que hagen assolit els continguts proposats: activitats d'aprofundiment i d'ampliació com treballs d'investigació, lectures complementàries i ampliació de lèxic

5.- activitats d'avaluació: a més de l'observació directa de l'alumne en l'aula, al final de cada unitat es realitzarà una prova escrita per analitzar la consecució dels objectius. A més, es faran proves d'autoavaluació als alumnes que ho requerisquen.

## **AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT**

### **CRITERIS D'AVAUACIÓ**

#### **PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT**

Segons l'ordre basada en la llei orgànica 8/2013, l'avaluació del batxillerat ha de tindre un caràcter continu, però també diferenciat, el que implica que el professorat de cada matèria ha de decidir al final del curs si l'alumne ha aconseguit els objectius i l'adequat grau d'adquisició de les competències corresponents.

Segons el Decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, la sintaxi dels criteris d'avaluació permet una millor selecció de procediments i d'instruments d'avaluació adequats als diferents tipus d'aprenentatge (proves objectives, qüestionaris, escales d'observació, escales de valoració, etc...). A més, com que aporten detalls sobre la naturalesa de l'execució (com, amb què, per a què, on, quan, etc...), orienten a l'hora de seleccionar i dissenyar situacions i proves d'avaluació i d'integrar-los en les activitats d'ensenyança-aprenentatge habituals.

Els criteris d'avaluació de Grec, per a Primer I Segon de Batxillerat, han aparegut seqüenciats de forma progressiva i diferenciada junt amb els continguts de la matèria i la temporalització estimada, a fi de facilitar la identificació i l'avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell. Això facilita l'atenció a la diversitat des de les programacions d'aula i

la continuïtat dels aprenentatges entre nivells i etapes. Esta progressió diferenciada també permet la programació i l'avaluació dels aprenentatges de reforç i d'ampliació, i realitzar les adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu per a facilitar-li la inclusió.

## INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

### PRIMER DE BATXILLERAT

Els instruments de què en servirem per avaluar el procés d'aprenentatge de l'alumne estan classificats seguint la distribució per blocs de continguts referits més amunt en aquesta programació. Així, estan tots ells relacionats directament amb els criteris d'avaluació requerits en cada unitat, així com amb el seguiment de l'adquisició de les diferents competències clau en què es basa la programació LOMCE.

En el bloc de continguts sobre la llengua grega, l'alumne serà avaluat positivament si:

- localitza geogràficament l'àmbit de la llengua grega i la seua expansió
- explica i situa cronològicament l'àmbit de l'indoeuropeu.
- enumera i localitza en un mapa les principals famílies lingüístiques indoeuropees.
- reconeix i classifica els diferents tipus d'escriptura diferenciant-los entre ells.
- explica l'origen de l'alfabet grec i l'evolució dels signes des de l'alfabet fenici
- explica l'origen de diferents llengües partint de l'alfabet grec, i la seua evolució i adaptació
- identifica i anomena correctament els caràcters de l'alfabet grec, els escriu i els llig correctament.
- Coneix les normes de transcripció i les aplica correctament a la llengua pròpia.

En el bloc de continguts sobre morfologia del grec clàssic, ens servirem dels següents instruments o estàndards d'aprenentatge avaluable:

- l'alumne ha d'identificar i distingir els formants de les paraules proposades, marcant i diferenciant lexemes i afixos, i buscar i comparar en exemples en què també es donen tals formants.
- ha de distingir paraules variables i invariables, identificar-les i classificar-les
- ha d'enunciar correctament en grec distints tipus de paraules, distingint-les i classificant-les a partir dels enunciats.
- ha de declinar paraules i sintagmes concordants, aplicant correctament a cada paraula el paradigma de declinació corresponent.
- ha de classificar verbs grecs segons el seu tema i reconèixer els diferents tipus de flexió verbal.
- ha de conèixer els diferents temes verbals grecs i identificar correctament les formes derivades de cadascun d'ells.
- ha de distingir formes personals i no personals dels verbs i explicar els trets que les identifiquen i les classifiquen
- ha de traduir al valencià o al castellà les diferents formes verbals i comparar-les en les dues llengües
- ha de canviar la veu de les formes verbals, identificar i manejar correctament els formants de cadascuna de les veus.
- Ha d'identificar i relacionar elements morfològics del grec per a poder realitzar l'anàlisi i la traducció d'oracions i textos senzills.

Quant a la sintaxi de la llengua grega, els instruments d'avaluació que es faran servir pretenen que l'alumne:

- analitze morfològicament i sintàcticament frases i textos senzills identificant correctament les categories gramaticals a les que pertanyen les diferents paraules i explicant la funció que realitzen en el context.
- decline i conjugue de forma correcta paraules proposades, explicant les seues característiques i diferenciant els conceptes de conjugació i declinació.
- enumere correctament els noms dels casos de la flexió nominal grega, explicant les seues funcions i exemplificant la forma adequada de traduir-los.
- compare i classifique diferents tipus d'oracions simples i explique les seues característiques
- compare i classifique diferents tipus d'oracions compostes, diferenciant-les de les simples i explicant les seues característiques.
- Identifique les funcions que realitza un infinitiu en una oració i compare els diferents usos de l'infinitiu.
- reconega, analitze i traduïska correctament les construccions d'infinitiu concertat i no concertat i les relacione amb construccions anàlogues en altres llengües
- identifique els diferents tipus del participi en grec, les funcions que realitza en les oracions, i els traduïska i els compare amb construccions anàlogues en altres llengües.
- Reconega en l'anàlisi de les frases i textos de dificultat gradual elements sintàctics propis del grec i els relacione per a traduir-los amb els seus equivalents en valencià o castellà.

En el bloc de continguts referits a la història, cultura i civilització gregues, els paràmetres d'avaluació exigeixen que l'alumne superarà amb èxit la matèria si és capaç de:

- descriure el marc històric en què sorgeix i es desenvolupa la civilització grega, d'assenyalar els diferents períodes i d'identificar les connexions més importants amb altres civilitzacions
- elaborar eixos cronològics on es representen fets històrics rellevants, consultant o no diferents fonts d'informació
- distingir les diferents etapes de la història de Grècia, explicar els seus trets essencials i les circumstàncies que intervenen en el pas d'unes a altres.
- saber emmarcar determinats fets històrics en la civilització i el període històric corresponent, posant-lo en el seu context i relacionant-los amb altres circumstàncies contemporànies.
- descriure i comparar els principals sistemes polítics de l'antiga Grècia establint semblances i diferències entre ells.
- descriure l'organització de la societat grega, explicant les característiques de les diferents classes socials i els papers assignats a cadascuna d'elles, i relacionar aquestos aspectes amb els valors cívics de l'època i comparar-los amb els actuals.
- Identificar i explicar els diferents papers que tenen, dins de la família, cadascun dels seus membres, i analitzar, a través d'ells, els estereotips culturals de l'època i comparar-los amb els actuals.
- Identificar i descriure les formes de treball i relacionar-les amb els coneixements científics i tècnics de l'època, així com explicar la seua influència en el progrés de la cultura occidental.
- descriure les principals formes d'oci de la societat grega i analitzar la seua finalitat, els grups socials a qui es dirigeixen i la seua funció en el desenvolupament de la identitat social.
- nomenar amb la seua denominació grega i llatina els principals déus i herois de la mitologia clàssica, assenyalar els seus trets característics, els seus atributs i el seu àmbit d'influència.
- Identificar déus, semidéus i herois, i explicar les diferències entre ells.

- reconèixer i exemplificar la pervivència del mite i de la figura de l'heroi en la nostra cultura, i analitzar la influència de la tradició clàssica, remarcant les semblances i les diferències que s'observen entre les dues cultures.
- reconèixer les referències mitològiques en les diferents manifestacions artístiques, i descriure els trets bàsics que s'associen a la tradició grega i llatina.
- explicar les principals característiques de la religió grega, relacionant-les amb altres aspectes de la cultura hel·lènica i comparant-les amb manifestacions religioses d'altres cultures.
- Descriure els aspectes religiosos i culturals que sustenten els certàmens esportius de Grècia i la presència o absència d'aquests en els seus correlats actuals.

Quant als continguts del bloc sobre els textos, els estàndards sobre els que s'avaluarà l'alumne exigeixen que aquest:

- utilitzi adequadament l'anàlisi morfològica i sintàctica de textos de dificultat gradual a fi d'efectuar correctament la seua traducció
- utilitzi mecanismes d'inferència per a comprendre textos de forma global
- utilitzi correctament el vocabulari per a localitzar el significat de les paraules i que identifique el sentit més adequat al text entre les diferents accepcions de la paraula
- compare estructures gregues amb les de la pròpia llengua, establint semblances i diferències
- elabore mapes conceptuals i estructurals dels textos proposats, localitze el tema principal i distingisca les seues parts.

Per últim en el bloc sobre els continguts referits al coneixement del lèxic, l'alumne ha de ser capaç de:

- deduir el significat de paraules gregues a partir de paraules de la llengua pròpia o del context
- identificar i explicar les paraules més freqüents i els principals prefixes i sufixes, i traduir-los a la llengua pròpia
- identificar i distingir els formants en les paraules proposades, marcant i diferenciant lexemes i afixos i buscant exemples d'altres termes que els presenten
- identificar l'etimologia i conèixer el significat de les paraules de la llengua pròpia
- reconèixer i manejar els hel·lenismes més freqüents del vocabulari comú i explicar el seu significat remetent-se als ètims grec originals
- relacionar paraules de la mateixa família etimològica o semàntica.

## SEGON DE BATXILLERAT

Com en el cas de primer, en segon de batxillerat els instruments d'avaluació seguiran la distribució per blocs de continguts. També estan relacionats directament amb els criteris d'avaluació descrits i amb l'assoliment dels continguts inclosos en cada unitat.

En el bloc 1, referit a la llengua grega, la seua història i evolució, l'alumne serà avaluat positivament si:

- delimita correctament els àmbits d'influència de la llengua comuna i de cadascun dels dialectes grecs, així com els punts geogràfics i arqueològics més importants des del punt de vista històric
- comprén la relació existent entre el grec clàssic i el grec modern

En el bloc 2, referit als continguts de morfologia, els instruments o estàndards d'aprenentatge avaluable seran:

- que l'alumne anomene i descriga les categories gramaticals i els seus trets

distintius

- que identifique i descriga els formants de les paraules proposades, diferenciant lexemes i afixos i buscant termes que també els presenten
- que sàpiga determinar les categories gramaticals de les paraules d'un text i que detecte la informació gramatical amb l'ajuda del diccionari
- que reconega tota classe de formes verbals i que les interprete correctament amb l'ajuda del diccionari.

Pel que fa al tercer bloc, que tracta les qüestions de sintaxi, l'alumne haurà d'assolir, per a superar l'assignatura, els següents criteris:

- reconèixer, distingir i classificar els diferents tipus d'oracions i les construccions sintàctiques gregues, i relacionar-les amb construccions anàlogues de la llengua pròpia.
- Identificar en els textos les formes no personals del verb, analitzar-les i traduir-les correctament
- conèixer, analitzar i traduir correctament el participi grec, relacionant-lo amb construccions equivalents en la llengua pròpia
- reconèixer en els textos elements sintàctics propis de la llengua grega i traduir-los pels seus equivalents en valencià

En el bloc dels temes referits a la literatura, els instruments que emprarem per avaluar l'alumnat seran:

- que l'alumne identifique i descriga les característiques dels diferents gèneres literaris grecs, i que reconega la seua pervivència en els textos posteriors
- que realitze eixos cronològics situant-hi autors, obres i aspectes rellevants de la literatura grega
- que reconega els autors més representatius de la literatura grega, les seues obres més conegudes i el seu context cultural
- que comente correctament textos literaris, situant-los en el temps, explicant les seues característiques i reconeixent el gènere al que pertanyen
- que comprove i investigue la pervivència dels gèneres i la temàtica literària grega clàssica en els textos de literatura actual que es proposen

En el següent bloc de continguts, que inclou els textos a treballar, els instruments d'avaluació es basaran en:

- l'ús adequat de l'anàlisi morfològica i sintàctica dels textos grec, a fi de que resulte una correcta traducció
- l'aplicació dels coneixements adquirits en la realització d'un comentari lingüístic, literari i històric d'un text
- a partir d'elements formals, la identificació del gènere literari i de l'objectiu del text
- l'ús adequat i autònom del diccionari de grec per a la traducció dels textos, utilitzant el terme més adequat en la llengua pròpia segons el context i l'estil emprat per l'autor
- la identificació i l'explicació del context social, cultural, i històric dels textos proposats, amb referències als propis textos i amb l'associació als coneixements adquirits

Per últim, i referent a l'apartat sobre lèxic, l'alumne haurà de:

- explicar el significat de termes grecs mitjançant termes equivalents en valencià
- descompondre paraules del grec clàssic i de la llengua actual en els diferents formants i explicar el significat d'aquests
- identificar els hel·lenismes més freqüents del vocabulari comú i del lèxic

- especialitzat i explicar el seu significat etimològic
- reconèixer, a partir d'un ètim grec, cultismes, neologismes i paraules patrimonials, i explicar les diferents evolucions que s'han produït
- deduir el significat de paraules gregues a partir del context o d'altres paraules conegudes
- explicar el significat de paraules de la llengua pròpia o d'altres llengües conegudes a partir dels ètims grecs dels quals procedeixen
- comprendre i explicar la relació entre diferents termes de la mateixa família etimològica o semàntica
- saber descompondre una paraula en els diferents formants i conèixer el seu significat, a fi d'augmentar el seu bagatge lèxic i el coneixement de la llengua pròpia

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT

Quant els criteris que anem a contemplar per avaluar l'alumnat, aquestos estan també distribuïts per blocs de continguts, diferenciant i valorant de manera específica cadascun dels blocs.

Els blocs de continguts II, III i V són els referits a la llengua grega, o sia, a la morfologia, la sintaxi i els textos, més concretament a l'anàlisi i la traducció de textos del grec clàssic a la llengua actual de l'alumne. Com que es tracta d'una assignatura d'àmbit lingüístic, aquesta part serà la que major valoració tinga en l'avaluació, un 80% de la nota final.

Aquesta nota es repartirà en:

- proves objectives que es realitzaran al finalitzar cada tema i que es valoraran amb el 70% de la nota (7 de 10)
- seguiment, realització i correcció de les activitats finals del tema, que els alumnes han de fer de manera regular al llarg del curs, i que tindrà una nota del 10% (1 punt de 10) per a la nota final.

Amb l'avaluació d'aquestos criteris, es contempla també l'avaluació de les competències clau que es requereixen seguint els criteris d'avaluació, concretament les referides al domini lingüístic: la competència en comunicació lingüística (CCLI) en totes les seues modalitats: el domini de la llengua oral, escrita, audiovisual i tecnològica. També, la competència en la capacitat per aprendre (CAA), que contempla l'organització i la gestió de l'aprenentatge, les destresses en planificació, autonomia i treball en equip. I, com no, la competència en consciència i expressió cultural (CEC), que valora el coneixement, la valoració, l'atenció i la comprensió de les manifestacions culturals heretades de l'antiga

Grècia.

Els blocs de continguts I i IV estan referits a la història de la llengua, història i civilització gregues, manifestacions culturals i artístiques. Aquest apartat, que també apareix desglossat per unitats, es valorarà amb un 10% de la nota global, és a dir, 1 punt sobre 10, i es recolzarà en les següents ferramentes:

- confecció i interpretació de mapes sobre les llengües indoeuropees, romàniques, el grec i els seus dialectes
- redacció i comprensió de textos sobre diversos aspectes culturals
- lectura i pronunciació del grec
- transcripció de l'alfabet grec a l'alfabet llatí
- descomposició de paraules en formants
- esquemes comparatius sobre els diferents aspectes socials, familiars, formes de treball i coneixements científics
- redacció i interpretació de textos sobre els trets i l'herència sobre aspectes mitològics i religiosos
- recerca de dades sobre aspectes culturals, religiosos, mitològics, literaris, etc...
- lectura i comentari de textos literaris grecs, traduïts, especialment sobre èpica i teatre

Cadascuna de les anteriors ferramentes tindrà una valoració numèrica equivalent al 10% de la nota, és a dir, 1 punt de 10. Per a valorar la nota final, es farà la mitjana aritmètica de totes les activitats programades, tant de les realitzades per l'alumne com de les que no ha fet.

En aquest apartat de contingut, les competències que s'avaluen són: la competència en comunicació lingüística (CCLI), en totes les seues dimensions, la competència bàsica en ciència i tecnologia (CMCT), la competència digital (CD), la competència basada en l'habilitat per aprendre (CAA), les competències socials i cíviques (CSC), i la consciència i valoració de les expressions culturals (CEC).

El bloc VI, que contempla els continguts referits al lèxic, l'etimologia i l'ús correcte del lèxic específic, es valorarà amb el 10% restant de la nota (1 punt de 10). Totes les rúbriques tindran la mateixa puntuació, i es traurà la mitjana aritmètica de totes elles per a la nota final. Les ferramentes sobre les que s'avaluarà són:

- activitats de descomposició i composició de paraules
- activitats sobre derivació i formació de famílies lèxiques
- lectura i comprensió de textos que continguin vocabulari culte específic
- ús correcte del lèxic culte en els contextos adequats

Ací treballarem especialment les competències lingüístiques (CCLI), les expressions culturals (CEC), l'habilitat i actitud front l'aprenentatge (CAA).

### ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ

Com que la matèria de Grec es basa especialment en el coneixement de la llengua grega clàssica, la majoria de les activitats de reforç van dirigides a l'assoliment d'aquest apartat. La proposta del departament és la següent:

- activitats de reforç de gramàtica grega: declinació i conjugació
- activitats d'anàlisi sintàctic basades en la comparació amb altres llengües, especialment el llatí
- activitats de lectura en grec i de transcripció de paraules



- proves d'autoavaluació i solucionari
- recerca en pàgines web d'activitats variades sobre gramàtica

Per als apartats de cultura, literatura, civilització:

- elaboració de mapes conceptuals
- lectures bàsiques i traduïdes de textos literaris
- recerca d'informació en la web sobre aspectes cultural concrets: mitologia, societat, etc...
- qüestionaris tipus test i solucionari
- esquemes i/o ampliacions sobre els temes tractats
- confecció de mapes

En el cas de les activitats d'ampliació, el departament proposa, si es dóna el cas:

- anàlisi i traducció de textos de dificultat gradual
- materials d'ampliació
- activitats d'autoavaluació
- lectures ampliades de textos literaris
- activitats més elaborades sobre aspectes culturals concrets

Per a treballar de manera eficaç i progressiva, l'alumne ha de disposar, a més del material que li proporcionarà el departament, un diccionari de grec clàssic. Es recomana el de J.M. Pabón, *Diccionari de Grec*, publicat per l'editorial Vox.

També es recomana, per a consultar qüestions de morfologia en el treball quotidià de l'alumne, la *Gramàtica Griega* de J. Berenguer Amenós, de l'editorial Bosch (Barna)

Els textos a treballar venen determinats per la Coordinació de les PAU i són facilitats a l'alumne pel departament.

## **MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA**

En l'etapa educativa que forma el Batxillerat no es presenten casos d'alumnes amb necessitats educatives especials degudes a deficiències, però sí alumnes estrangers amb algun tipus de dificultat de caire lingüístic. També poden donar-se casos d'alumne amb sobre-dotació o alumnes amb algun tipus de necessitat específica de tipus fisiològic.

En els casos que es pogueren presentar, el departament es basarà en una rúbrica que detallen els tipus de diversitat individual, i que contemplarà el grau de consecució de:

- la diversitat en la comunicació: si l'alumne s'expressa de forma oral i escrita de manera clara i correcta, si presenta alguna dificultat o molta dificultat en l'expressió oral i escrita
- la diversitat en la resolució de problemes: si l'alumne és capaç de solucionar els problemes que se li plantegen, o bé té alguna dificultat, o molta, per a resoldre diferents situacions
- la diversitat d'interés i de motivació: si mostra interés per l'aprenentatge, si el seu interés i motivació no destaca o no en té gens
- la diversitat de capacitació i de desenvolupament: si es tracta d'un alumne d'altas capacitats, si té capacitats suficients per assolir el procés d'aprenentatge o si té dificultats per al desenvolupament correcte i eficaç del procés d'aprenentatge
- la diversitat en la comprensió: si l'alumne no té cap dificultat per a comprendre els continguts, si té alguna dificultat per a la comprensió o si té dificultats per a

comprendre els continguts que es plantegen.

## ELEMENTS TRANSVERSALS

Els continguts de caire transversal que es treballaran en Batxillerat, en l'àmbit de l'assignatura de grec, són els següents:

- participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en Grècia, les classes socials, els rituals religiosos, etc...
- utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió
- cooperació, normes de cortesia, i respecte en l'ús del llenguatge
- elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grup, sobre qualsevol dels temes de cultura programats, especialment sobre la pervivència de les manifestacions culturals i artístiques i la pervivència del lèxic en la llengua pròpia
- aplicació d'estratègies per a buscar informació variada sobre qualsevol aspecte del món clàssic en diferents fonts: pàgines web, blogs, diccionaris en línia, etc...
- ús d'estratègies de selecció de la informació, de síntesi, presentació de continguts, procediments de cites, bibliografia i bibliografia web.
- Imaginació i creativitat en la gestió de projectes
- responsabilitat davant de les decisions adoptades. Raonament lògic
- planificació de les tasques de la matèria
- avaluació dels processos i capacitat d'autocorrecció
- assumptió de diferents rols en equips de treball, solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat
- tècniques d'escolta i de diàleg igualitari
- coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu
- creació de produccions audiovisuals amb aplicació dels continguts estudiats
- utilització de presentacions multimèdia en l'exposició de treballs individuals o en grup
- ús de les ferramentes TIC, comunicació mitjançant aquestes i ús dels serveis de la web social: blogs, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc...

El criteris d'avaluació en aquest apartat de continguts transversals són:

- participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori  
Competències Clau: CCLI, CAA, CSC
- buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc... i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, enregistrant-la en suport de paper o digital, per a ampliar coneixements i elaborar textos de qualsevol àmbit citant la seua procedència.  
Competències Clau: CCLI, CAA, CD
- gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme, prendre decisions raonades, assumir riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències  
Competències Clau: SIEE

- planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per aconseguir els objectius proposats, adequar el seu desenvolupament amb diverses alternatives, avaluar el procés i el producte final i comunicar adequadament els resultats amb els recursos necessaris.  
Competències Clau: SIEE, CAA
- organitzar equips de treball, distribuir responsabilitats, gestionar recursos per a què tots els membres participen i arriben als objectius comuns, influir positivament en els altres, implicant-los, i utilitzar un llenguatge igualitari per a resoldre conflictes, actuant amb responsabilitat i sentit ètic  
Competències Clau: SIEE, CAA, CSC
- crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia servint-se d'imatge i de text, i utilitzant aplicacions informàtiques i serveis de la web  
Competències Clau: CD
- col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici en la web o mòdul virtual més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i prevenir, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques, com l'assetjament per internet  
Competències Clau: CD, CSC
- buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i generar alternatives davant la presa de decisions vocacionals.  
Competències Clau: SIEE

## **AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT INDICADORS D'ÈXIT**

En aquest últim apartat, s'especifica la planificació que adopta el professorat davant de l'assignatura, a fi d'aprofitar al màxim els recursos i d'aconseguir els objectius plantejats en aquesta assignatura dins del nivell educatiu del batxillerat.

L'avaluació de la pràctica docent es realitza en base a uns indicadors d'èxit:

- la programació de l'assignatura segueix els estàndards d'aprenentatge per competències, tal i com preveu la legislació vigent: la llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, i, en el cas de la Comunitat Valenciana, el decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, publicat al DOCV el 10 de juny de 2015, decret que estableix el currículum de l'ESO i del Batxillerat, i que també estableix l'estructura de les programacions.
- mitjançant la temporalització marcada en les diferents unitats, l'assignatura està programada tenint en compte el temps disponible per a dur a terme l'aprenentatge dels continguts
- els continguts de la programació d'aula estan seleccionats i seqüenciats de manera progressiva, tenint en compte les particularitats de l'alumnat i del grup
- les activitats, les de reforç i les estratègies d'aprenentatge estan programades en funció dels estàndards d'aprenentatge avaluable
- les classes estan planificades de manera flexible, ajustant-hi les activitats i els recursos disponibles a la programació d'aula i a les necessitats i interessos dels alumnes
- els criteris d'avaluació, els procediments i els instruments d'avaluació i d'autoavaluació estan establerts de manera que permeten el seguiment del progrés en l'aprenentatge dels alumnes

- s'estableix, tanmateix, la coordinació amb el professorat d'altres departaments, especialment amb els afins, com llatí, castellà i valencià, a fi d'usar i coordinar continguts afins

Pego, a 19 de setembre de 2017  
Gemma Pastor Garcia



